

Color with Dyes, Part 1

5-day workshop by Ann Johnston
Falera, Switzerland, June 28-July 2, 2010

Färben mit Procion MX, Kurs 1
5-tägiger Workshop mit Ann Johnston
Falera, Schweiz, 28. Juni bis 2. Juli, 2010

For all levels. Participants with experience using dyes will be able to learn new techniques.



Für alle Stufen. Teilnehmer mit Erfahrung im Färben werden neue Techniken kennenlernen.

Description

Fiber reactive dyes are washable and will not leave a surface texture on the fabric, so they are particularly appropriate for quilts and clothing. Versatile and easy-to-use Procion MX fiber-reactive dyes can be used with large variety of techniques that work well in a home work spaces: no salt, no heat treatment, no ventilation or disposal issues. — Ann will introduce all the basic information about these dyes, safety, recipes for preparation, and requirements for fixing. — Basic techniques for low-water immersion dyeing and surface design will be introduced by demonstration and students will practice using them, learning to control the flow of the dyes using different amounts of moisture and thickener. Color mixing for both uses of the dyes will be a central focus of this introductory workshop. Students will also practice using various tools and begin to manage the consistency of the dye so they can create textures and designs of their own. — Ann's goal is to introduce the processes in *Color by Accident* and *Color by Design*, so the students have enough knowledge to continue practicing on their own projects, independently. — It is a fast paced class, so get ready to have fun.

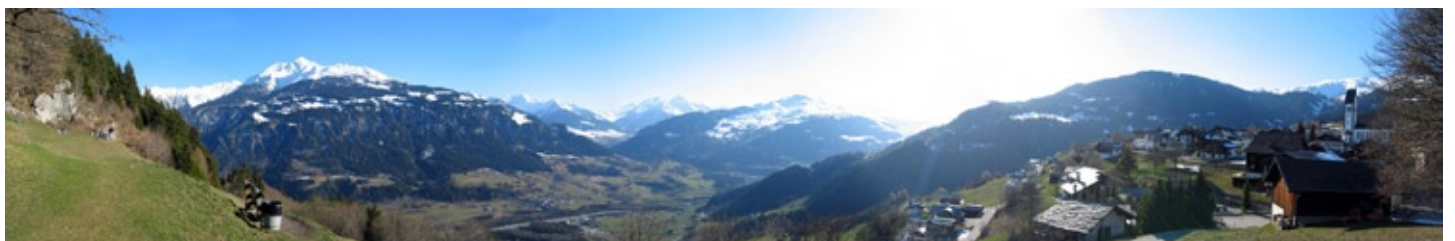


Beschreibung

Reaktivfarbstoffe für Textilien sind waschfest und hinterlassen keine Texturen, das eignet sie ideal für Quilts und Kleidung. Die vielseitigen und einfach anwendbaren „Procion MX fiber-reactive dyes“ können auch zu Hause gut in einer großen Bandbreite von Techniken eingesetzt werden: ohne Salze, ohne Erwärmung, ohne Probleme mit Belüftung oder Entsorgung. — Ann wird in die grundlegenden Informationen über die Farben einführen, Sicherheit, Rezepte zur Vorbereitung und Fixierung. — Sie wird die Basistechniken des Färbens mit wenig Wasser und der Oberflächengestaltung vormachen. Teilnehmer haben Gelegenheit sie zu üben, wobei sie den Fluss der Farben mittels Feuchtigkeit und Verdickungsmittel kontrollieren. Farben zu mischen steht bei diesem Einführungskurs im Fokus. — Teilnehmer üben auch mit verschiedenen Hilfsmitteln und lernen die Beständigkeit der Farben zu erhalten damit sie eigenen Texturen und Entwürfe realisieren können. Ann zeigt die Färbeprozesse mittels *Zufall* und der *bewussten Gestaltung*, so dass die Teilnehmer das Wissen haben, eigenständig in ihren eigenen Projekten weiter zu experimentieren. — Dies ist ein Kurs in rasantem Tempo – bereiten Sie sich auf eine Menge Spaß vor!

Questions and Reservations
Fragen und Anmeldungen

mail@ginie.de
Tel +49 (0)7531 45374



Color with Dyes, Part 2

5-day workshop by Ann Johnston Falera, Switzerland, July 5-9, 2010

This workshop is designed to build on the information offered in the introduction class, Color with Dyes, Part 1. Other participants with previous experience with Procion MX dyes are welcome.

Färben mit Procion MX, Kurs 2
5-tägiger Workshop mit Ann Johnston
Falera, Schweiz, 5. Juli bis 9. Juli, 2010

Dieser Kurs baut auf den Ein-
führungs-)Kurs 1 auf. Andre-
re Teilnehmer mit Erfahrung
im Färben sind willkommen.



Description

The focus of the class will be on developing further knowledge and experience with this very versatile medium, Procion MX dyes. — Ann will very briefly review the most basic information about using them for immersion and surface dyeing. — The five days will be devoted to pursuing more types of effects with new colors and larger scale printing and painting techniques, exploring how the dyes can be managed to create many different effects. — Ann will demonstrate and explain the use of water-soluble resists, including corn and potato dextrin. Students will work at their own pace, exploring the techniques that interest them the most, and Ann will assist with their individual interests.



Beschreibung

Im Fokus dieses Seminars stehen die Weiterentwicklung Ihres Wissens über und Ihrer Erfahrung mit den vielseitigen „Procion MX fiber-reactive dyes“. — Ann wird kurz die Grundlagen des Färbens wiederholen und wie diese beim Eintauchen und Oberflächenbehandlung zum Einsatz kommen. — Diese fünf Tage werden sich den Effekten mit neuen Farben, größeren Druckformaten und Maltechniken widmen, um zu erforschen, wie die Farben für die unterschiedlichsten Effekte eingesetzt werden. — Ann zeigt und erklärt anschaulich den Einsatz von wasserlöslichen Reservierungsmitteln, inklusive Mais- und Kartoffelstärke. Teilnehmer arbeiten in ihrer eigenen Geschwindigkeit und entlang ihrer eigenen Interessen, während Ann sie intensiv auf ihrem Weg unterstützt.

Questions and Reservations
Fragen und Anmeldungen

mail@ginie.de
Tel +49 (0)7531 45374

